

## Anleitung zur Nutzung des Deutschen Sets

### Achtung! Neue Struktur ab Mai 2006!

aktualisierte Version / September 2006

#### Betriebssystem-Update



*Um eine einwandfreie Funktion des „DEUTSCHEN Sets“ zu gewährleisten, ist das Updaten des Betriebssystems Voraussetzung! Bitte laden Sie unbedingt das neue OS 2.53 und die Ressource-Datei „Pa1X\_250.BKP“*

- Laden des neuen Betriebssystems **OS 2.53**
- Kopieren der heruntergeladenen Resource-Datei **Pa1X\_250.BKP** vom Rechner auf die Festplatte (HD) mit anschließendem Laden (Full Resource Restore)
- Sollte das neue Betriebssystem **OS 2.53** bereits installiert sein, stellen Sie bitte sicher, dass die Resource-Datei „**PA1X\_250.BKP**“ geladen ist. Danach erst installieren sie die Daten des „Deutschen Sets“.

#### Installieren der Daten des Deutschen Sets (DEUTSCH.SET)

- Kopieren des „**DEUTSCH**“- Ordners vom Rechner auf die Festplatte des Pa1X/pro
- Kopieren der Datei „**DEUTSCH.SET**“ vom Rechner auf die Festplatte des Pa1X/pro
- Kopieren des Ordners „**DIRECTHD**“ vom Rechner auf die Festplatte des Pa1X/pro (alle Styles des **DEUTSCH.SET**'s befinden sich ab sofort in diesem Verzeichnis).

#### Anschließen des Mikrofons

- Schließen Sie ein Mikrofon an dem dafür vorgesehenen Eingang an (Gehäuserückseite „**MIC**“ **XLR-Eingang**).

#### Verwenden des SONGBOOKS

- Benutzen der **Custom-Liste „+ Deutsches Set +“** und deren Einträge (**MIDIFILES, STYLES, STYLES mit Timeslicing und MP3-Files.**)



*Bitte beachten Sie, dass die Wiedergabe der MP3-Songs (diese sind auch namentlich gekennzeichnet!) nur funktioniert, wenn das optionale MP3-Board installiert ist!*

#### Betriebssystem-Update

Das Updaten des Betriebssystems ist die Voraussetzung für die problemlose Nutzung des Deutschen Sets!

#### Warum ?

Das neue Betriebssystem (OS 2.53) liefert **neben vielen neuen Funktionen** auch **neue Drumkits**, die speziell für die perfekte Wiedergabe von Standard-MIDIFILES erstellt wurden. Die Drumkits befinden sich im „Drum & Perc.“-Bereich des „**SOUND**“-Modus (P7) unter folgenden Namen:

Pop Std. Kit 1

Pop Std. Kit 2

Elektro Kit

Elektro Kit 2

Neben verschiedenen Anpassungen finden sich hier auch **neue Snare-Drums**, die eine besondere Eignung im Tanzmusik-, Schlager- und Popmusikbereich präsentieren.

Gleichzeitig bietet das neue Betriebssystem **eine Anzahl neuer STYLES** sowie die **überarbeitete „WORLD 1“-Bank**, deren **STYLES** jetzt **ausschließlich mit diesen neuen Drumkits** arbeiten!

Also, es ist schon wichtig, den Pa1X/pro auf den neuesten Stand zu bringen, denn nur so vermeiden Sie Fehlfunktionen und Ärger.

## **Wie aktualisiere ich den Pa1X/pro?**

**Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit, denn das Update benötigt ein paar Minuten!**

**Sichern Sie zunächst Ihre eigenen Daten, denn das Update überschreibt den internen Speicher.**

Wählen sie dazu im DISK-Modus „**Save ALL**“ und benennen Sie die zu speichernde Datei so, dass Sie diese später leicht wieder finden können (z. B. MEINS.SET).

Danach legen Sie bitte die **erste** der **vier** Disketten – **DISK1** -, deren Daten Sie zuvor downgeloadet haben, in das **Disketten-Laufwerk** des Pa1X/pro (weitere Infos zum Updaten finden Sie auch in den mit dem Update gelieferten „pdf“-Dateien). Schalten sie nun das Instrument aus und wieder ein und beantworten Sie die „**Load OS from Disk?**“ – Frage mit „**OK**“. Dann geht es los. Später werden sie aufgefordert **DISK2**, dann **DISK3** und danach **DISK4** in das Laufwerk zu legen. Wenn das Update erfolgreich verlaufen ist, **schalten Sie das Instrument aus und wieder ein**, damit es mit dem neuen Betriebssystem arbeiten kann.

## **Das war Schritt 1**

Damit sie aber in den Genuss aller neuer Daten kommen, muss die heruntergeladene Datei „**Pa1X\_250.BKP**“ auf die Festplatte (HD) des Pa1X/pro **kopiert und später geladen** werden.

Verbinden sie dazu den **Pa1X/pro** und den **Rechner** mit einem **USB-Kabel**. Danach wählen Sie den **DISK-**Modus am Pa1X/pro. Selektieren Sie hier den Eintrag „**USB**“ unten rechts im Display. Das Fenster „**Hard Disk USB Connection**“ öffnet sich. Drücken Sie jetzt bitte auf das Feld „**Enable**“. Die blaue LED-Anzeige unterhalb der Taste „**DISK**“ beginnt zu blinken. Nachdem Sie wieder konstant leuchtet ist auch die direkte Verbindung zum Rechner hergestellt. Die Festplatte des Pa1X/pro ist nun auf dem Bildschirm des Rechners verfügbar. Ziehen Sie nun die Datei „**Pa1X\_250.BKP**“ auf die Festplatte (HD) des Pa1X/pro. Dieser Vorgang dauert eine kleine Weile. Nach der Übertragung warten Sie bitte noch ca. 60 Sek. Um sicherzugehen, dass die Übertragung tatsächlich abgeschlossen ist. Danach betätigen Sie bitte die Taste „**Disable**“ im Display des Pa1X/pro.

Ist die Datei „**Pa1X\_250.BKP**“ auf der Festplatte des Instruments, wählen Sie nun „**Utility**“ – Sie müssen sich dabei im **DISK-Modus** befinden – und selektieren danach den Eintrag „**Full Resource Restore**“. Später betätigen Sie „**Execute**“. Wählen sie nun im sich öffnenden Fenster die Datei „**Pa1X\_250.BKP**“ erneut auf und betätigen Sie wieder das „**Restore**“-Feld.

**Jetzt werden alle wichtigen Daten in das Instrument geladen! Dieser Vorgang benötigt aufgrund der zu ladenden Dateigröße einige Minuten! Nach vollendetem Laden schalten Sie das Instrument bitte aus und anschließend wieder ein, damit die neuen Daten genutzt werden können..**



**Um die neu erstellten Daten des DEUTSCHEN Sets (DEUTSCH.SET) nutzen zu können, lesen Sie bitte den nachfolgenden Abschnitt „Installieren der DEUTSCH.Set Daten“.**

## **Installieren der Daten des Deutschen Sets (DEUTSCH.SET) nebst aller Komponenten. Achtung! Neue Struktur ab Mai 2006!**

Um das Deutsche Set (auf der Festplatte auch als „**DEUTSCH.SET**“ gekennzeichnet) optimal nutzen zu können, müssen Sie die zuvor heruntergeladenen Verzeichnisse „**DIRECTHD**“, „**DEUTSCH**“ und die Datei „**DEUTSCH.SET**“ auf die Festplatte (HD) des Pa1X/pro kopieren.

**Alle zuvor im USER-Bereich abgelegten Styles befinden sich ab sofort in den DIRECTHD-Bänken direkt auf der Festplatte Ihres Pa1X(pro)! Die interne USER Style-Ebene kann ab jetzt für Ihre eigenen Styles verwendet werden! Alle SONGBOOK-Einträge sind auf den neuen Zugriff hin optimiert!**

**Um die neuen Styles spielen zu können, muß die „DIRECTHD“-Funktion links neben den Style-Anwahltasten aktiviert sein (beide blauen LED's müssen leuchten).**

Verbinden sie dazu den **Pa1X/pro** und den **Rechner** mit einem **USB-Kabel**. Danach wählen Sie den **DISK-**Modus am Pa1X/pro. Selektieren Sie hier den Eintrag „**USB**“ unten rechts im Display. Das Fenster „**Hard Disk USB Connection**“ öffnet sich. Drücken Sie jetzt bitte auf das Feld „**Enable**“. Die blaue LED-Anzeige unterhalb der Taste „**DISK**“ beginnt zu blinken. Nachdem Sie wieder konstant leuchtet ist auch die direkte Verbindung zum Rechner hergestellt. Die Festplatte des Pa1X/pro ist nun auf dem Bildschirm des Rechners verfügbar. Ziehen Sie nun das Verzeichnis „**DEUTSCH**“ und die Datei „**DEUTSCH.SET**“ auf die Festplatte (HD) des Pa1X/pro. Dieser Vorgang dauert eine kleine Weile. Nach der Übertragung warten Sie bitte noch ca. 60 Sek. Um sicherzugehen,

dass die Übertragung tatsächlich abgeschlossen ist. Danach betätigen Sie bitte die Taste „Disable“ im Display des Pa1X/pro. Lösen Sie jetzt die USB-Verbindung, indem Sie das Kabel aus der am Instrument befindlichen USB-Buchse (Gehäuserückseite) ziehen. Es wird jetzt nicht mehr benötigt.



**Wichtig ist, dass beide kopierten Datenblöcke auf der obersten Ebene der Festplatte liegen, also nicht in einem Sub-Verzeichnis zu finden sind! Wenn Sie richtig kopiert wurden, kann man sie nach Anwählen der jeweiligen Funktion sofort im Display sehen!**

Damit das **Deutsche Set** korrekt benutzt werden kann, muss jetzt nur noch die Datei „**DEUTSCH.SET**“ geladen werden. Dazu müssen Sie sich im „**DISK**“-Modus befinden. Wenn nicht, drücken Sie bitte die Taste „**DISK**“, gefolgt von „**Load**“ am unteren linken Rand des Displays. Tippen Sie nun den Eintrag „**DEUTSCH.SET**“ an. Betätigen Sie anschließend das große Feld „**Load**“ rechts im Display und bestätigen Sie bitte die erscheinende „**Warning / Are You Sure?**“ – Frage mit „**Yes**“

Nun werden alle Daten zur Nutzung des Deutschen Sets eingeladen.

### **Wichtig zu wissen:**

**Damit das Deutsche Set optimal genutzt werden kann, benötigen Sie für gesangliche Zwecke ein Mikrofon.**

## **Anschliessen des Mikrofons**

Schließen Sie ein **Mikrofon** an dem dafür vorgesehenen Eingang an (**Gehäuserückseite „MIC“ XLR-Eingang**). Regulieren Sie anschließend die Eingangsempfindlichkeit mit dem neben dem MIC-Eingang befindlichen „**GAIN**“-Regler.



**Mit einem Pa1X kann man getrost alles auch über die integrierten Lautsprecher wiedergeben. Ein Pa1Xpro muss allerdings mit einem Verstärker nebst Lautsprechersystem verbunden werden!**

**Nun ist alles eingeladen und auch das Mikrofon ist angeschlossen. Jetzt kann es losgehen! Drücken Sie bitte die Taste „SONGBOOK“**

## **Verwenden des SONGBOOKS**

Alle zur Nutzung des **Deutschen Sets** notwendigen Einträge finden Sie im **SONGBOOK**! Das **Deutsche Set** wird auch grundsätzlich über diesen Modus gesteuert. Drücken Sie die Taste „**SONGBOOK**“, falls Sie es nicht schon getan haben. (rechts neben der **SEQUENCER 2 Start/Stop-Taste**). Wählen Sie anschließend den Eintrag „**Custom List**“ ganz unten im Display.

Selektieren Sie jetzt im Display bei „**List:** “ mit Hilfe des kleinen „**Pfeil-Ikons**“ den Eintrag „**+ Deutsches Set +**“ (unten links im Display).

Hier finden Sie nun **STYLES**, **MIDIFILES** und **MP3-Dateien** zum direkten Abruf, die mit passenden Harmonizer-Einstellungen und „**STS**“ (Single Touch Settings = Spielsounds) abgelegt wurden. Hier gibt es auch gleiche Einträge, wie z. B. direkt zu Beginn die Einträge „**1000 mal belogen\***“, „**1000 mal belogen**“ und „**1000 mal bel. (MP3)**“,

Der erste Eintrag zeigt ein abzurufendes **MIDIFILE**, welches durch ein Sternchen „**\***“ am Ende des Namens kenntlich gemacht wurde. Der zweite Eintrag ohne Sternchen ruft einen **STYLE** auf, mit dem der Titel zu spielen ist und der dritte Eintrag eine **MP3-Datei** mit eindeutiger Kennung.



**Bitte beachten Sie, dass die Wiedergabe der MP3-Songs (diese sind auch namentlich gekennzeichnet!) nur funktioniert, wenn das optionale MP3-Board installiert ist!**

**Nicht alle Einträge sind mehrfach in unterschiedlichen Formaten vorhanden!**

In der linken Seite des Displays können Sie den verwendeten **Dateityp** erkennen, der mit einem Titelnamen versehen ist. In dem kleinen Oval vor jedem Titelnamen findet man Bezeichnungen wie „**STY**“, „**MID**“ und „**MP3**“.

Um einen Eintrag aufzurufen, drücken Sie bitte mit Ihrem Finger auf den entsprechenden Titel und anschließend auf das große „**Select**“-Feld rechts unten im Display. Nach betätigen des „**Select**“-Felds ändert sich dann die Hintergrundfarbe des angewählten Titels von „**blau**“ nach „**grün**“. Nun ist der Titel spielbereit.

## Wichtig zu wissen:

Ist ein **STYLE** angewählt und mit dem „**Select**“ – Feld bestätigt worden, dann wird dieser mit der **roten START/STOP-Taste** bedient.

Handelt es sich aber um ein **MIDIFILE**, dann werden diese Titel mit der **START/STOP-Taste** des „**SEQUENCER 1**“ (Grau !) oder ggf. „**SEQUENCER 2**“ gesteuert.

Der **BALANCE-Regler** muss zur optimalen Wiedergabe der im **SONGBOOK** eingetragenen **MIDIFILES** immer ganz nach links (**Sequencer 1**) oder rechts (**Sequencer 2**) einjustiert werden!

Die zur Wiedergabe im **SONGBOOK** bereitgestellten **MIDIFILES** sind grundsätzlich mit Songtexten bereitgestellt. Um diese im Display lesen zu können, muss die Taste „**Lyrics STS**“ innerhalb des **SONGBOOKs** gedrückt werden. Um zu den Einträgen im **SONGBOOK** zurück zu kehren, bitte einfach den Eintrag „**Custom List**“ erneut anwählen, dann wird die zuvor selektierte „+ **Deutsches Set** +“-Einstellung wieder aufgerufen.

## Abzurufende STYLES sind nicht mit Songtexten versehen!

Apropos **STYLES**. Im **SONGBOOK** befinden sich **STYLE-Einträge**, die auch den integrierten **SAMPLER** mitbenutzen! **STYLES** wie z. B.: „**Winnetou**“, „**California Hotel**“ und „**MalleParty**“ verwenden **Drumloops** die mit **Timeslicing** bearbeitet wurden und **Effektsounds**, welche sogar im **Tempo** regelbar sind! Lassen Sie sich überraschen, denn die Möglichkeiten sind sehr vielfältig!

## Die große Frage ( ? )

**Welche Kontrolle habe ich über die SONGBOOK-Einträge und wie passe ich meinen Gesang den verschiedenen Lokationen an?**

Das ist nicht so kompliziert wie man annimmt! Generell bestehen eine Reihe von Kontrollmöglichkeiten, die jederzeit frei definierbar sind! Festgehalten im **Deutschen Set** sind über „**ASSIGNABLE SLIDERS A**“ folgende Funktionen:

<b>Slider 1</b>	Keyboard Expression (zur Regelung des STS-Volumens)
<b>Slider 2</b>	max. MP3 Volumen (%)
<b>Slider 3</b>	max. CD Volumen (%)
<b>Slider 4</b>	MIC In Volumen
<b>Slider 5</b>	regelt die Originalstimme in der Lautstärke, lässt Prozessor-Voices stehen
<b>Slider 6</b>	regelt die Prozessor-Voices in der Lautstärke
<b>Slider 7</b>	regelt den Effektanteil
<b>Slider 8</b>	regelt den Hallraum

Um die Möglichkeiten aufzurufen, drücken Sie bitte den „**SLIDER MODE**“ Taster so oft, bis die blaue LED bei „**ASSIGN A**“ stehen bleibt.

Auch über die „**ASSIGNABLE SWITCHES**“ lässt sich jede Menge kontrollieren!

<b>Assignable Switch 1</b>	wählt den nächsten Eintrag im SONGBOOK
<b>Assignable Switch 2</b>	schaltet den Harmonizer on/off im Stylebetrieb
<b>Assignable Switch 3</b>	schaltet den Gesangseffekt aus
<b>Assignable Switch 4</b>	schaltet auf „ <b>TALK</b> “-Modus

Gerade bei der Wiedergabe von **STYLES** lassen sich hier eine Reihe von Funktionen ermöglichen (auch natürlich jederzeit frei definierbar!). Wer gerne mal die verschiedenen **Harmonizer-Presets** ausprobieren mochte, dem stehen hier alle Möglichkeiten offen. Im **SONGBOOK**-Betrieb einfach die Taste „**EXIT**“ betätigen um z.B. in den **STYLE-PLAY** Modus zu schalten. Hier lassen sich eine Reihe von bereits festgelegten, aber jederzeit veränderbaren **Harmonizer-Presets** aufrufen, die pro „**STS**“ auch innerhalb des **SONGBOOKs** abspeicherbar sind. Möglichkeiten über Möglichkeiten! Aber probieren Sie selbst!

## Übrigens!

Wem die gesamte Begleitung zu laut ist, der kann sie über den „**ACC/SEQ VOLUME**“-Regler!“ (unterhalb dem „**MASTER VOLUME**“-Regler) in der Lautstärke beeinflussen.

Die nachfolgende Liste gibt Ihnen einen Überblick über die zu erhaltenden Einträge im „Deutschen Set“. Um diese zu erhalten, wählen Sie bitte nach Anwählen des SONGBOOKs, den Eintrag „Custom List“, gefolgt von der Selektion des Eintrages „+ Deutsches Set +“ (Die „+ Deutsches Set +“ Liste befindet sich an letzter Position der dort befindlichen Custom-Listen).



**Die im Folgenden farbig markierten Segmente beschreiben die Neuerungen dieses Sets**

### Inhalt des Verzeichnisses ++Deutsches Set++ im Songbook (Custom List)

SONG / TITEL	GENRE	ART DER DATEI
70er Schlager	Schlager	Style
1000 mal bel. (MP3)	Schlager	MP3
1000 mal belogen	Schlager	Style
1000 mal belogen*	Schlager	Standard MIDIFILE
A Swinging Safari	Evergreen	Style
Ab in den Sueden	Party Hit	Style
Ab in den Sueden*	Party Hit	Standard MIDIFILE
Aber bitte mit...	Schlager	Style
Albany	Schlager	Style
Alice	Schlager	Style
... alle über 40	Schlager	Style
All Of Me	Dixieland	Style
Allways on (MP3)	Ballade	MP3
Alpenballade	Ballade	Style
Alpenrock	Party Hit	Style
Amarillo	Schlager	Style
Amazing Gr. (MP3)	Ballade (Gospel)	MP3
Amorada	Party-Samba	Style
Angel of Berlin*	Ballade	Standard MIDIFILE
Anton aus Tirol*	Party Hit	Standard MIDIFILE
Anyone Of Us*	Pop	Standard MIDIFILE
Are you lonesome...	Walzer (slow)	Style
Bavarian Pop 1	Schlager	Style
Bavarian Pop 2	Schlager	Style
Beat Schlager 1	Schlager	Style
Beat Schlager 2	Schlager	Style
Beim Kronenwirt	Volkstuemlich	Style
Besame Mucho	Schlager	Style
Blue Eyes*	Ballade	Standard MIDIFILE
Blue Hawaii	Schlager	Style
Blue Suede Shoes	Jive (R&R)	Style
Blue Suede Shoes*	R&R	Standard MIDIFILE
Boney M.	Schlager	Style
Boulevard...	Party Hit	Style
Brazil	Party-Samba	Style
Bye Bye My Love	Schlager	Style
Bye, Bye Belinda	Schlager	Style

Bye, Bye Belinda*	Schlager	Standard MIDIFILE
California Hotel	Ballade	Style mit Timeslicing
Call on me	Dance	Style
Can't wait until	Ballade	Style
Can't wait until*	Ballade	Standard MIDIFILE
Caribbean Disco	Latin Disco	Style
Caribbean Disco*	Latin Disco	Standard MIDIFILE
Celebration	Disco-Pop	Style
Chartpop	Chartpop	Style
Classic Flipper	Schlager	Style
Country Roads	Country	Style
Country Roads (Hermes House Band)	Pop-Schlager	Style
Country Schlager	Country	Style
Daddy Cool	Schlager	Style
Dance Schlager	Schlager	Style
Dancing Queen	Pop	Style
Dave Dudley	Country	Style
Diana	Oldie	Style
Die weissen Segl*	Schlager	Standard MIDIFILE
Discofox	Schlager	Style
Disco Schlager	Schlager	Style
Don't know why...	Ballade	Style
Driving home for Christmas	Christmas	Style
Du bist mein 1. Gedanke	Volkstuemlich	Style
Dubi...	Party Hit	Style
Du kannst nicht immer 17 sein	Schlager	Style
Echte Freunde	Koelsch	Style
Eine neue Liebe*	Schlager	Standard MIDIFILE
Eine Reise ins Glück	Instrumental	Style
Eine weisse Rose	Volkstuemlich	Style
Einmal am Rhein	Volkstuemlich	Style
Eloisa	Schlager	Style
Er gehört zu mir	Schlager	Style
Es geht mir gut!	Pop-Rock	Style
Eurodance	Party Hit	Sytle
Eurotrance	Party Hit	Style
Feel	Pop	Style
Femme like you	Dancepop	Style
Fliegermarsch	Happy Beat	Style
Flipper 4/4	Schlager	Style
Flipper 6/8	Schlager	Style
Försterhaus	Volkstuemlich	Style
Fox Schlager	Schlager	Style

From Zero to Hero	Dancepop	Style
Geh doch zu Hause	Ballermann	Style
German Polka 1	Volkstuemlich	Style
German Polka 2	Volkstuemlich	Style
Griechischer Wein	Schlager	Style
Ha-le-lu-ja	Volkstuemlich	Style
Happy Trumpeter	Evergreen	Style
He Madalena	Party Hit	Style
Hello Again	Schlager	Style
Heute haun wir auf die Pauke	Karneval	Style
Hinterm Huehner*	Volkstuemlich	Standard MIDIFILE
I want it that w.	Pop	Style
Ich hab' getanzt hezt' Nacht	Schlager	Style
Ich will immer nur Dich	Schlager	Style
Im Wagen vor mir...	70er Schlager	Style
Jailhouse Rock	Rock & Roll	Style
Jazzclub	Swing	Style
Jingle Bells	Christmas	Style
Kleine Dinge des	Volkstuemlich	Style
Kuschel Dich in meine Arme	Volkstuemlich	Style
La Carmisa Negra	Pop-Schlager	Style
Last Christmas	Christmas	Style
Latino Dance Mix*	Latin Dance	Standard MIDIFILE
La Paloma	Schlager	Style
Leben mit Dir	Schlager	Style
Lemon Tree	Schlager	Style
Let it Snow	Christmas	Style
Let's Dance	Twist (R&R)	Style
Let the Music play	80's Pop	Style
Liebe ist	Schlager	Style
Lift me up	Party Hit	Style
Lonely Nightingale	Evergreen	Style
MalleParty	Party Hit	Style mit Timeslicing
Mamamia	Pop	Style
Mamboleo*	Latin Dance	Standard MIDIFILE
Maenner	Pop (80's)	Style
Medium Schlager	Schlager	Style
Mendocino	Schlager	Style
Midnightswing	Swing	Style
Mit 66 Jahren	Schlager	Style
Movie March	Traditionell	Style
Movie Swing	Swing	Style
Moviestar*	Disco Fox	Standard MIDIFILE



Moviestar	Disco Fox	Style
MyWay Koelle (MP3)	Ballade (Karneval)	MP3
Narrhalla-Marsch	Karneval	MP3
Narrhalla-Marsch	Karneval	Style
New York*	Ballade	Standard MIDIFILE
Oberkr. Polka 1	Volkstuemlich	Style
Oberkr. Polka 2	Volkstuemlich	Style
Oberkr. Polka 3	Volkstuemlich	Style
Oberkr. Waltz 1	Volkstuemlich	Style
Oberkr. Waltz 2	Volkstuemlich	Style
Oberkr. Waltz 3	Volkstuemlich	Style
One for me, one for you	80's Pop	Style
Organgroove	70er Jahre Beat	Style
Orgel universell	Schlager universell	Style
Orgel 2 universell	Schlager universell	Style
La Paloma Blanca*	Schlager	Standard MIDIFILE
Party Polka	Schlager	Style
Partymix	Schlager	Style
Patrona Bavaria	Volkstuemlich	Style
Petry Rock 1	Schlager	Style
Petry Rock 2	Schlager	Style
Polka Pop 1	Schlager	Style
Polka Pop 2	Schlager	Style
Pop Schlager	Schlager	Style
Pop Reggae	Pop	Style
Pretty Woman	Rock Oldie	Style
Ramona	Oldie	Style
Real Good Feeling	Schlager	Style
Rock around clock	R&R	Style
Rock around cloc*	R&R	Standard MIDIFILE
Rockin' all over*	Rock	Standard MIDIFILE
Rote Lippen	Oldie	Style
Running in the...	80's Pop	Style
Sambamedley	Schlager	Style
Satisfaction	Rock Oldie	Style
Save the last Dance	Oldie	Style
Schenk mir diese Nacht	Schlager	Style
Schlager 1	Schlager	Style
Schlager 2	Schlager	Style
Schlager 3	Schlager	Style
Schlager 4	Schlager	Style
Schlager 5	Schlager	Style
Schlager Mix 1	Schlager	Style



Schlager Mix 2	Schlager	Style
Schlager Shuffle 2	Schlager	Style
Schmidtchen Schleicher	Schlager/Dixie	Style
Schunkelwalzer	Schlager	Style
SeeulaterAligator	Rock	Style
Sexy (MP3)	Pop-Rock	MP3
Sie will einen Italiener	Schlager	Style
Sierra Madre	Schlager	Style
Singing in the Rain	Christmas	Style
Sommerwind*	Schlager	Standard MIDIFILE
Sorry Seems To B*	Ballade	Standard MIDIFILE
Stille Nacht...	Christmas	Style
Summer of 69	Rock	Style
Sunsh. Of my life	Ballade	Style
Super Trooper	Pop	Style
Süßer die Glocken...	Christmas	Style
Take '5'	Jazz	Style
Tanz mit mir	Volkstuemlich	Style
Tico-Tico	Party-Samba	Style
Time of my Life	80's Pop	Style
Tiroler Berge	Volkstuemlich	Style
Tiroler Berge	Volkstümlich	Style
Tropical	Latin Disco	Style
Trucker 1	Country	Style
Trucker 2	Country	Style
Truckstop Medley*	Country	Standard MIDIFILE
Tränen passen nicht zu Dir	Alpenschalger	Style
Turbo Polka	Ballermann	Style
Ueber den Wolken	Schlager	Style
Ueber den Wolken*	Schlager	Standard MIDIFILE
Unchain My Heart*	Rock	Standard MIDIFILE
Und ewig wird *	Schlager	Standard MIDIFILE
Vamos a la Playa	Party Hit	Style
Viva Colonia*	Rock Shuffle	Standard MIDIFILE
Viva Colonia	Rock Shuffle	Style
Volkst.Schlager	Schlager	Style
Walk of life	Rock Shuffle	Style
Waterloo	Pop	Style
Whatever you want	Rock Shuffle	Style
Wann fangt Musi*	Volkstuemlich	Standard MIDIFILE
Willst Du eine Pizza?	Karneval	Style
Winnetou	Schlager	Style mit Timeslicing
Wonderland By Night	Evergreen	Style

YMCA	Schlager	Style
YMCA*	Schlager	Standard MIDIFILE
You Got It *	Schlager	Standard MIDIFILE



**Mit dem neuen Deutschen Set (Deutsch.SET) erhalten Sie zusätzlich auch neue PCM-MULTISAMPLES, neue SOUNDS, PERFORMANCES und neue PAD-Belegungen!**

**Neue SOUNDS, teils mit neuen Samples gibt es hier. Drücken Sie die Taste „SOUND“ und selektieren Sie anschließend den USER-Bereich**

SPEICHERORT:	SOUND-NAME:	HINWEIS:
User01-00	Hotel C. Drums	
User01-01	Winne2 Groove1	
User01-02	Winne2 Groove2	
User01-03	FreshAir 2004 St	
User01-04	FreshAir 2004 M	
User01-05	SparkleLights ST	
User01-06	SparkleLights M	
User01-07	Steirisches Akk.	
User01-08	Volkst. Akk. 2	
User01-09	Volkst. Akk. 3	
User01-10	Volkst. Akk. 4	
User01-11	Windy Athmsph.St	
User01-12	Windy Athmsph.M	
User01-13	Stacc.Heaven St	
User01-14	Stacc.Heaven M	
User01-15	Fantasia Bell St	
User01-16	Fantasia Bell M	
User01-17	Mandolin Ens. XL	
User01-18	Mandolin Ens. S	
User01-19	AltoSax V Breath	
User01-20	Cool Alto Ensbl.	
User01-21	Shakuhachi 2x SW	
User01-22	Shakuhachi 3x SW	
User01-23	Clean BX3 Vel.St	
User01-24	Dist. BX3 Vel.St	
User01-25	Miller Brass	
User01-26	Solo Clarinet V	
User01-27	Narrhalla-Marsch	Kurzform liegt auf "PAD1"
User01-28	Tusch 3x	Tusch 3x liegt auf "PAD2"
User01-29	Solo Violin V	
User01-31	Vintage Gtr. Pro	
User01-32	Tusch 1x	Tusch 1x liegt auf "PAD3"
User01-33	Cinema Organ	
User01-34	Dark 60s Organ	
User01-35	Bright 60s Organ	

User01-36	Telecaster Pro	
User01-37	Pretty Violins	
User01-38	Dyno Hybrid E.P.	
User01-39	40's B.BandBrass	
User01-40	T5-Drums	Drums für „Take 5“ Style
User01-41	Moving Pad	
User01-42	Alp Trumpet	
User01-43	Conc. Trumpet	
User01-44	Conc. Trumpet Pro	
User01-45	Solo Clarin. Pro	
User01-46	Rubber-Duck	Rubber-Duck liegt auf „PAD4“
User01-47	Shaking Trp. J+Y	
User01-48	Shaking Trp. AT	

**Neue PERFORMANCES finden Sie hier. Drücken Sie die Taste „PERFORMANCE SELECT“ und wählen Sie anschließend den USER-Bereich.**

SPEICHERORT:	PERFORMANCE-NAME:
User01-01	FreshAir 2004
User01-02	Smokey Pad
User01-03	SparkleLights
User01-04	Cloudy Pad
User01-05	Steirisches Akk.
User01-06	Volkst. Akk. 1
User01-07	Volkst. Akk. 2
User01-08	Volkst. Akk. 3
User01-09	Synth Bell Pad
User01-10	AirVoice Pad
User01-11	Classic Air Pad
User01-12	Bell Pad
User01-13	G.Piano-Layer 1
User01-14	G.Piano-Layer 2
User01-15	G.Piano-Layer 3
User01-16	G.Piano-Layer 4
User02-01	Windy Atmospher
User02-02	Flutish Ambience
User02-03	Classic BellPad
User02-04	Crystal Beams
User02-05	Flirring Bells
User02-06	Christmas Bells
User02-07	Nice Mandolins

User02-08	Mandolin BellPad
User02-09	Enigmatic Dreams
User02-10	Beautiful Alto
User02-11	Cool Sax Band
User02-12	Old B-Wheels St
User02-13	Solo Clarinet
User02-14	SoloViol.&String
User02-15	Vintage Guitar
User02-16	Cinema Organ
UserDK-01	Dark 60s Organ
UserDK-02	Bright 60s Organ
UserDK-03	Telecaster OD
UserDK-04	Coffeehouse Orch
UserDK-05	Hybrid E.P. Pad
UserDK-06	Glenn's BigBand
UserDK-07	Bell Motion Pad
UserDK-08	Alpen Brass 1
UserDK-09	Alpen Brass 2
UserDK-10	Solo Trumpet
UserDK-11	Karnevals-Brass
UserDK-12	Full Shaky Brass
UserDK-13	Real Warm Brass

**Hier finden Sie die Übersicht aller neuen STYLES im DIRECTHD-Bereich.  
Der USER-Bereich ist ab sofort frei für Ihre eigenen Styles!**



**Wichtig:** Im Downloadbereich finden sie auch eine Liste separat ladbarer Styles. Diese besteht aus einer Auswahl der neuen im USER-Speicher des Pa1X(pro) abgelegten Styles. Um diese auch einzeln laden zu können, haben wir diese für Sie noch einmal separat abgelegt. Die Styles „California Hotel“, „Winnetou“, „MalleParty“ und „Take 5“ finden Sie allerdings nicht in der separaten Ablage.

Wie die separat abgelegten Styles einzeln eingeladen werden beschreibt Ihnen die „**Anleitung zum Laden der separat abgelegten Styles**“ am Ende der nachfolgenden Tabelle.

SPEICHERORT:	STYLENAME IM PA1X(pro):	NAME DER SEPARAT LADBAREN STYLEDATEN:	KURZBESCHREIBUNG DER STYLES:
DIRECTHD 01-01	CaliforniaHotel	Dieser Style kann nur komplett mit dem DEUTSCH.SET geladen werden.	----
DIRECTHD 01-02	Winnetou	Dieser Style kann nur komplett mit dem DEUTSCH.SET geladen werden.	----
DIRECTHD 01-03	1000x Berg	1000_MAL.SET	"Du hast mich 1000 mal belogen". Andrea Berg's erfolgreicher Titel direkt zum mittanzen
DIRECTHD 01-04	MalleParty1	Dieser Style kann nur komplett mit dem DEUTSCH.SET geladen werden.	----
DIRECTHD 01-05	Reel good feel	REALGOOD.SET	"Real good Feeling". Ein typischer Tanztitel aus den 70er Jahren.
DIRECTHD 01-06	Griech.Wein	GR_WEIN.SET	"Griechischer Wein". Costa Cordalis Wunderelixir.
DIRECTHD 01-07	Sierra Madre	SIERRA_M.SET	"Sierra Madre". Die Standard-Ballade schlechthin
DIRECTHD 01-08	Mendocino	MENDOCIN.SET	Mendocino". Michael Holm's Erfolgstitel aus den 70er Jahren
DIRECTHD 01-09	Trucker 2	TRUCKER2.SET	Für fast alle Country-Standards das Unverzichtbare Standard-Paket
DIRECTHD 01-10	Can't wait...	CANTWAIT.SET	"Can't wait until tonight", Max Mutzkes Eurovisionsdebut 2004
DIRECTHD 01-11	Caribbean Disco	CARDISCO.SET	Super Karibik-Stimmungs-Medley
DIRECTHD 01-12	Ab in den Süden	ABINSUED.SET	"Ab in den Süden". Der Sommerhit 2004
DIRECTHD 01-13	Hello again	HELLOAGN.SET	"Hello again". Einer der klassischen Fox Rhythmen schlechthin
DIRECTHD 01-14	Ueber den Wolken	UDWOLKEN.SET	"Über den Wolken". Reinhard Meys Dauerbrenner mit Tanzgarantie
DIRECTHD 01-15	YMCA	YMCA.SET	"YMCA". Große Abgeh'-Nummer, die jeden mitzieht
DIRECTHD 01-16	By by my love	BYBYMYLO.SET	"By by my love". Ein weltbekannter Titel aus vergangenen Tagen.
DIRECTHD 01-17	Amarillo	AMARILLO.SET	"Is this the way to Amarillo" war und ist ein Titel der in keinem Programm fehlen darf
DIRECTHD 01-18	Alice	ALICE.SET	"Living next door to Alice" brachte die Band Smokey seinerzeit an die Spitze der Charts
DIRECTHD 01-19	Schlager Mix 1	SCHLMIX1.SET	„Schlager-Mix1“ ist ein Allroundstyle für eine Vielzahl an Titeln aus dem Schlagerbereich
DIRECTHD 01-20	Schlager Mix 2	SCHLMIX2.SET	„Schlager-Mix2“ ist ein Allroundstyle für eine Vielzahl an Titeln aus dem Schlagerbereich
DIRECTHD 01-21	Life Walk Beat	LIFEWALK.SET	"Walk of Life". Dieser unverwechselbare Titel von den Dire Straits darf in keinem Programm fehlen
DIRECTHD 01-22	Party-Samba	P_SAMBA.SET	Ein eindrucksvoller Samba-Style mit universellem Einsatzgebiet.
DIRECTHD 01-23	German Rock 1	GERMROCK.SET	"Es geht mir gut" ist ein Titel von Westernhagen, der sich mit diesem Style hervorragend spielen lässt
DIRECTHD 01-24	English Waltz	ENGWALTZ.SET	Ein englischer Walzer der Spitzenklasse
DIRECTHD 01-25	Schlager 6	SCHLAG_6.SET	Deutscher Top-Schlager. Ideal für "Brunner & Brunner"-Songs z.B. "Wir sind alle über 40"

DIRECTHD 01-26	Schlager 7	SCHLAG_7.SET	Spitzen-Schlager aus dem "Brunner & Brunner"-Bereich. Ideal für "Schenk mir diese Nacht"
DIRECTHD 01-27	Oldie	OLDIE.SET	Klassischer Oldie-Style für Titel aus den 50er und 60er Jahren
DIRECTHD 01-28	Dixieland	DIXIE.SET	Fetziger Dixieland-Style für den Frühschoppen und zum Brunch!
DIRECTHD 01-29	Sveden Fox	SVED_FOX.SET	"Sveden Fox" ist ein Superstyle für Titel der "Vikinger"
DIRECTHD 01-30	Folk Fox	FOLK_FOX.SET	"Folk Fox" ist ein Allroundstyle für Titel von z.B. der "Klostertaler"
DIRECTHD 01-31	Malle Fox	MALLEFOX.SET	"Malle Fox" bringt die absolute Mallorca-Stimmung auf die Tanzfläche
DIRECTHD 01-32	Slow Rock 3	SLWROCK3.SET	"Slow Rock 3" bietet sich gerade zu für Titel von Billy Vaughn an
DIRECTHD 02-01	Happy Trumpet	HAPPYTRP.SET	"Happy Trumpet" ist ein authentischer Superstyle aus unserer neuen Bert Kaempfert Serie
DIRECTHD 02-02	Nightingale	NIGHTING.SET	"Nightingale" bietet die legendäre Bert Kaempfert Stilistik und garantiert eine volle Tanzfläche
DIRECTHD 02-03	Wonderland	WONDERLD.SET	"Wonderland" by Night in der berühmten Bert Kaempfert Fassung
DIRECTHD 02-04	Swingin' Safari	SWINGSAF.SET	"Swingin' Safari" ist ein Muß für jeden grandiosen Tanzabend
DIRECTHD 02-05	Ha-le-lu-ja	HALELUJA.SET	"Ha-le-lu-ja", der Superhit der Klostertaler, als songspezifischer Style
DIRECTHD 02-06	Volkst.Schlager2	VSCHLAG2.SET	Universeller Schlagerstyle aus dem Bereich der populären Volksmusik
DIRECTHD 02-07	Volks.Swng.Waltz	VSWG WALZ.SET	Topstyle zum Interpretieren von Walzern im Bereich der populären Volksmusik
DIRECTHD 02-08	Blue Hawaii	BLUEHAWA.SET	Songspezifischer Style für die Interpretation des Titels "Blue Hawaii" der Band Vikinger
DIRECTHD 02-09	German Fox	GERM_FOX.SET	Universeller Disco-Fox. Hervorragend geeignet für die Interpretation von Flippers-Songs.
DIRECTHD 02-10	Schlager 8	SCHLAG_8.SET	Songspezifischer Style für „Bye, Bye Belinda“ von den Flippers. Kann aber auch universell genutzt werden.
DIRECTHD 02-11	Brush 8-Beat	BRUSH8BT.SET	Toller Balladen-Style mit „Unplugged“ Charakter. Ideal für die Dinner-Runde und für Schmuse-Songs.
DIRECTHD 02-12	Country World	COUNTRYW.SET	Herzhafter Country-Style für die authentische Reproduktion von Country-Titeln aller Art.
DIRECTHD 02-13	Boney M. 1	BONEYM.SET	Superstyle für Titel der legendären 70er Jahre-Gruppe „BONEY M.“ Dieser Style darf in keinem Setup fehlen.
DIRECTHD 02-14	70er Schlager	70SCHLAG.SET	Typischer 70er Jahre Schlagerstyle. Gut für Titel wie z.B. „Fiesta Mexicana“ des unvergessenen Rex Gildo.
DIRECTHD 02-15	Schunkelwalzer	SCHUWALZ.SET	Toller Schunkelwalzer für die gemütliche Stimmungsrunde.
DIRECTHD 02-16	Pop Reggae	POPREGAE.SET	Moderner Pop Reggae, der die Stimmung anheizt. Dieser Style ist der Garant für eine volle Tanzfläche.
DIRECTHD 02-17	Roger W. Fox	ROGWIFOX.SET	Perfekter Allround Disco-Fox Style speziell für Roger Whitacker-Titel. Beachten Sie hier auch die Intros für authentische Songstarts.
DIRECTHD 02-18	60's R&R Hits	60RRHITS.SET	Genialer Style für die Songlegenden „Satisfaction“ und Pretty Woman“. Intro 1, Var1 u. Var2 arbeiten mit „Satisfaction“, Intro2, Var3 und Var4 sind speziell für „Pretty Woman“ abgestimmt. Var3 mit „7er“ Chords gegriffen offeriert den typischen „Pretty Woman-Bass“.
DIRECTHD 02-19	Rock Shuffle 2	ROCKSHF2.SET	Vielseitiger Party-Rock-Style mit authentischen Intros für stimmungsgeladene Songs.
DIRECTHD 02-20	Schunkelwalzer 2	SCHUWLZ2.SET	Ein Schunkelwalzer der Spitzenklasse für den rheinischen Abend.
DIRECTHD 02-21	70er Schlager 2	70SCHLG2.SET	Ein songbezogener 70iger Schlager-style der Spitzenklasse. Ideal für den Chris Roberts-Titel "Du kannst nicht immer 17 sein". Achten Sie hier auf die Intros Fills und Endings.

DIRECTHD 02-22	Dance (E.Prydz)	DANCE_PR.SET	Songbezogener Spitzenstyle für den Chart-Hit von Eric Prydz "Call on Me". Achten Sie hier auf die Intros Fills und Endings.
DIRECTHD 02-23	Chartpop	CHARTPOP.SET	Songbezogener Superstyle für die Chart-hits "Femme like You" und "From Zero to Hero". Achten Sie hier auf die Intros Fills und Endings.
DIRECTHD 02-24	Organ Rhumba	ORGAN_R.SET	Einzigerartiger Orgelstyle für eine Reihe klassischer Evergreens, wie "Ich hab' getanzt heut' Nacht", "Besame Mucho"-etc. Achten Sie hier auf die verschiedenen Intros, Fills und Endings.
DIRECTHD 02-25	Super Trooper	SUTROOPR.SET	Songbezogener Spitzenstyle für den Welt-erfolg "Super Trooper" der Pop-Gruppe "Abba". Spielen Sie in Var.4 den Original-refrain des Titels.
DIRECTHD 02-26	Waterloo	WATERLOO.SET	Songbezogener Superstyle für den Welterfolg "Waterloo" der Pop-Gruppe "Abba". Beachten Sie auch die Spielhinweise: Fill1 = Übergang von Refrain zur Strophe / Fill2 = Break in Refrain / Break = für reinen DUR-Übergang von Strophe zum Refrain.
DIRECTHD 02-27	Dancing Queen	DC_QUEEN.SET	Songbezogener Spitzenstyle für den Welt-erfolg "Dancing Queen" der Pop-Gruppe "Abba". Beachten Sie auch die Spielhinweise: Fill1 = Übergang zu Refrain auf Var3 und Var4 / Var1 und Var2 = Original Strophe spielen.
DIRECTHD 02-28	Mamamia	MAMAMIA.SET	Songbezogener Superstyle für den Welt-erfolg "Mamamia" der Pop-Gruppe "Abba". Beachten Sie auch die Spielhinweise: Fill3 = bei reinem DUR-Akkord original Break, bei Maj7 und allen Sept-Akkorden normaler Break.
DIRECTHD 02-29	Moviestar	MOVISTAR.SET	Titelspezifischer Superstyle für Harpo's „Moviestar“. Lassen Sie die alten Zeiten noch mal richtig aufleben. Beachten Sie die Spielhinweise: Var4: Original Refrain spielen ( C-Dur/E-Moll/F-Dur/G-Dur ) / Fill1: Bei Septakkord Bassabgang / Break: Original Fill am Anfang von Refrain.
DIRECTHD 02-30	Summer of 69	SUMMOF69.SET	Titelspezifischer Superstyle für jede Party. Spielen Sie Bryan Adam's „Summer of 69“ und lassen Sie mächtig die Post abgehen Beachten Sie die Spielhinweise: Break: verminderte und Maj7+ Akkorde generieren kurzen Break / Alle anderen Akkorde rufen den Originalbreak auf.
DIRECTHD 02-31	Turbo Polka	TURBOPLK.SET	Eine geniale Techno-Polka für alle Party's. Bringen Sie richtige Ballermann-Stimmung in das Festzelt und auf die Tanzfläche.
DIRECTHD 02-32	Maenner	MAENNER.SET	Songbezogener Superstyle für Herbert Grönemeyer's Charterfolg der 80er Jahre „Männer“. Ein genialer Song, der jeden auf die Tanzfläche holt!
DIRECTHD 03-01	Party-Jive	PRTYJIVE.SET	Universeller Party-Jive, der in keinem Repertoire fehlen sollte.
DIRECTHD 03-02	Brassy Rock & Roll	BRASSYRR.SET	Abgeh' Rock & Roll mit Bläsesätzen für eine Vielzahl von legendären Rock & Roll-Titeln.
DIRECTHD 03-03	Famous Oldies	F_OLDIES.SET	Perfekter OLDIE-Style der ruhigen Art mit universellem Charakter.
DIRECTHD 03-04	Crocodile Twist	CROCTWST.SET	Rasanter Twist mit Stimmungsgarantie. Durch universellen Charakter flexibel einsetzbar.
DIRECTHD 03-05	Take "5"	Dieser Style kann nur komplett mit dem DEUTSCH.SET geladen werden.	Der legendäre "Take 5"-Titel von Dave Brubeck, hier mit den Originaldrums und spezieller Groove-Abstimmung. Ideal für den Jazzer.
DIRECTHD 03-06	Liebe ist...	LIEBEIST.SET	Titelbezogener aktueller Superhit von NENA, der in jedem Repertoire zu Hause ist.
DIRECTHD 03-07	Lift me up	LIFTMEUP.SET	Titelspezifischer Charthit von MOBY für die ultimative Party.
DIRECTHD 03-08	Dubi...	DUBI.SET	Songbezogener Superstyle von BANAROO, der auf keiner Party fehlen darf.
DIRECTHD 03-09	Boulevard of broken Dreams	BOULEVRD.SET	Titelbezogener Chartbreaker von GREEN DAY, wenn die Party richtig am laufen ist.
DIRECTHD 03-10	Christmas Swing	CHRSTSWG.SET	Toller und universeller Weihnachts-Swing für eine ganze Reihe von weihnachtlichen Titeln.



DIRECTHD 03-11	Christmas Waltz	CHRSTWLZ.SET	Grandios universeller Weihnachts-Walzer für eine ganze Reihe von weihnachtlichen Titeln.
DIRECTHD 03-12	Driving home...	DRIVHOME.SET	Titelspezifischer Style für Chris Rea's Standard-Weihnachtssong „Driving home für Christmas“.
DIRECTHD 03-13	Last Christmas	LASTCHRI.SET	Titelspezifischer Superstyle für den Weihnachtshit der Band „Wham“: „Last Christmas“ (gesungen von George Michael)
DIRECTHD 03-14	Narrhalla	NARHALLA.SET	Passend zum Karneval gibt es hier den Narrhalla-Style, der sich äußerst flexibel in das karnevalistische Treiben einbinden lässt. Während alle Style-Elemente außer „VAR4“ Komponenten des Marsches liefern, bietet „VAR4“ den kompletten Marsch sofort abrufbereit.
DIRECTHD 03-15	T.Marschall	TMARSHAL.SET	Tony Marschalls Hit „Heute haun' wir auf die Pauke“ ist ein Muß auf jeder Karnevalsveranstaltung. Hier gibt's den Style um sofort mit der „Action“ zu beginnen!
DIRECTHD 03-16	Hoehner	HOEHNER.SET	Hoehners Hit „Willst Du eine Pizza“ darf auf keiner Karnevalsveranstaltung fehlen. Ziehen Sie Ihre Zuhörer mit diesem Titel in den Bann und machen Sie eine Superstimmung!
DIRECTHD 03-17	M.Rosenberg	MROSENBG.SET	„Er gehört zu mir...“ war und ist der Super-Hit von Marianne Rosenberg. Dieser Titel garantiert überall eine Riesenstimmung
DIRECTHD 03-18	Hermes House	HERMHOUS.SET	Die Musik der Hermes House Band gehört zu jeder Party. Spielen Sie mal den Titel „Country Roads“ mit diesem perfekten Style!
DIRECTHD 03-19	Shannon	SHANNON.SET	Hier der lang ersehnte 80's Pop Style von Shannon. „Let the Music Play“ lässt die Party richtig steigen. Nicht nur für 80er Jahre Hitparaden!
DIRECTHD 03-20	La Bionda	LABIONDA.SET	„One for me, One for You“ ist der berühmteste Titel von La Bionda. Super Musik von einem super Style!
DIRECTHD 03-21	Juanes	JUANES.SET	Juanes hat die Charts erobert. Sein Titel „La Carmisa Negra“ ist mittlerweile ein richtiger Ohrwurm und darf natürlich in keinem Repertoire fehlen.
DIRECTHD 03-22	Boney M. 2	BONEYM2.SET	Boney M's Superhit „Daddy Cool“ in seiner Bestform. Ideal für jede Veranstaltung! Hier einige Spiel Tipps: Break CV2: Original Break in Moll V4CV1: 8 takte Original-refrain in „Cm, Bb, Gm, Cm“
DIRECTHD 03-23	Kool & The Gang	COOLGANG.SET	„Celebration“ ist der Party-Hit schlechthin. Kool & The Gang landeten mit diesem Titel seinerzeit einen Superhit. Da es sich um einen titelspezifischen Style handelt achten Sie bitte auf die Spiel-Tipps: V4CV1: 4 Takte Original-Refrain in C / G V1-V3 sollten mit aktivierter Bass-Inversion gespielt werden.
DIRECTHD 03-24	Fools Garden	FOOLGARD.SET	„Lemon Tree“ von Fools Gardden war ein Riesenerfolg im pop-Schlagerbereich und sollte in keinem Repertoire fehlen. Auch hier gibt es ein paar Spiel Tipps: V4CV1 gibt Ihnen 8 Takte lang den Originalrefrain in „C / G / Am / Em / F / G / C / G“
DIRECTHD 03-25	Elvis Presley	EPRESLEY.SET	Elvis Presley war seiner Zeit weit voraus und landete einen Superhit nach dem anderen. Mit dem Rock & Roll - Klassiker „Jailhouse Rock“ fuhr er einen seiner größten Erfolge ein.
DIRECTHD 03-26	Alpenschlager 1	ALPSCHL1.SET	Sehr schöner Style zum Spielen der populären Alpenschlager. Passt garantiert zu jeder Party.
DIRECTHD 03-27	70er Schlager 3	70SCHL3.SET	Authentischer Superstyle für eine Auswahl an Schlager-Stilistiken der 70er Jahre.
DIRECTHD 03-28	R. Williams	RWILLIAM.SET	English-Pop Style der Superklasse. Dieser Style passt haargenau zu Robby Williams Superhit "Feel".
DIRECTHD 03-29	Dirty Dancing	DIRTYDNC.SET	Der aktuelle "Dirty Dancin"q Style ermöglicht die exakte Reproduktion des damaligen Chart-Hits "Time of my Life" und sollte in keinem Repertoire fehlen. Spielhinweis: Fill1 cv1: Original Fill auf Dominante / Break: Original Break.
DIRECTHD 03-30	Schl.Shuffle 2	SCHLSHF2.SET	Universeller Schlager-Shuffle für jede Menge an Tanztiteln. Dieser hervorragende Stile sollte in keinem



			Repertoire fehlen..
DIRECTHD 03-31	Beat Schlager 1	BEATSCH1.SET	Universeller Schlager-Style, der einen großen Bereich der deutschen Schlagermusik abdeckt. Ideal z.B. für Flippers-Titel.
DIRECTHD 03-32	Tropical	TROPICAL.SET	Wenn die Post richtig abgehen soll, ist dieser Spitzenklasse-Style das Geheimrezept, welches jede Party aus den Angeln hebt.
DIRECTHD 04-01	Udo Jürgens 1	UDJURG1.SET	Einer der berühmtesten Titel Udo Jürgens' ist "Aber bitte mit Sahne". Dieser Style darf in keinem Repertoire fehlen.
DIRECTHD 04-02	Hot Banditoz	HOTBANDI.SET	Der Chart-Erfolg "I want it that way" der "Hot Banditoz" wird mit diesem Style auf eindrucksvolle Weise realisiert.
DIRECTHD 04-03	F.Lambert 1	LAMBERT1.SET	Dieser Style ist eine ideale Begleitung für eine Reihe von Titeln mit Orgel-Sounds aus dem Genre des Organisten Franz Lambert.
DIRECTHD 04-04	Beat Schlager 2	BEATSCH2.SET	Universeller Schlager-Style, der einen großen Bereich der deutschen Schlagermusik abdeckt. Ideal z.B. für Flippers-Titel und andere.
DIRECTHD 04-05	Udo Jürgens 2	UDJURG2.SET	Einer der populärsten Titel Udo Jürgens' ist "Mit 66 Jahren". Dieser Style sollte in keinem Repertoire fehlen.
DIRECTHD 04-06	F.Lambert 2	LAMBERT2.SET	Dieser Style ist die ideale Begleitung für eine Reihe von Titeln mit Orgel-Sounds aus dem Genre des Organisten Franz Lambert.
DIRECTHD 04-07	Alpenrock	ALPROCK1.SET	Alpenrock gehört derzeit zu der stimmungsvollsten Partymusik überhaupt. Dieser Style eignet sich hervorragend zur Reproduktion vieler Titel dieser Art.
DIRECTHD 04-08	Eurotrance	EURTRANC.SET	In heutiger Disco-Musik darf der Eurotrance nicht fehlen. Dieser Style besitzt universellen Charakter und eignet sich für viele Titel aus dieser Stilrichtung.
DIRECTHD 04-09	Discofox	DISCOFXA.SET	Universeller Discofox für jede Gelegenheit. Dieser Universal-Style sollte in keinem Repertoire fehlen. Ideal für jede Party!
DIRECTHD 04-10	Jazzclub	JAZZCLUB.SET	Authentischer Jazz-Style, den man insbesondere bei Dinner-Musik hervorragend einsetzen kann. Mal was anderes als die ständige Panflöte!
DIRECTHD 04-11	Midnightswing	MIDSWING.SET	Zu vorgerückter Stunde kann man diesen sanften Swing hervorragend einsetzen. Aber auch im Bereich Dinnermusik kann man ihn universell einsetzen.
DIRECTHD 04-12	Organgroove	ORGGROVE.SET	Typischer 70er Jahre Beat, der sich besonders für den Einsatz von Orgelsounds eignet. Damit kann man richtig die Post abgehen lassen.
DIRECTHD 04-13	Chartpop 2	CHARTPO2.SET	Charthits aller Art lassen sich mit diesem Universal-Style hervorragend interpretieren. Dieser sollte deswegen in keinem Repertoire fehlen!
DIRECTHD 04-14	Eurodance	EURDANCE.SET	Universeller Eurotrance-Style, der in keinem Party-Programm fehlen sollte!
DIRECTHD 04-15	Happy Beat	HAPYBEAT.SET	Typischer Style für weltbekannte James Last Titel, wie z.B. den Fliegermarsch.
DIRECTHD 04-16	Level 24	LEVEL_24.SET	Wunderschöner 80iger Jahre Pop-Groove. Hervorragend nutzbar für "Running in the family" von der legendären Band "Level 42". Bitte beachten Sie auch die Hinweise zum Spielen: V3=Original Brücke, V4=Original Refrain, Fill3=Original Interlude
DIRECTHD 04-17	Country Schlager	CTRYSCHL.SET	Toller und universeller Style für eine Vielzahl bekannter Country Schlager. Ideal für jeden Tanzabend!
DIRECTHD 04-18	Movie Swing	MOVISWNG.SET	Universeller Style für Titel im Filmmusik-Stil. Ideal einzusetzen für jede Art von Dinner-Musik.
DIRECTHD 04-19	Movie March	MOVIMRCH.SET	Authentischer Universal-Style für die Interpretation von Märschen im Filmmusik-Stil.
DIRECTHD 04-20	Alpenballade	ALPBALAD.SET	Ein toller Style für jede Art von Balladen im volkstümlichen Stil. Ein Garant für eine gute Stimmung während der Party!

## Anleitung zum Laden der separat abgelegten einzelnen Styles

- um die separat abgelegten Styles einzeln zu laden und individuellen Speicherplatzpositionen im **USER-Bereich** zuzuordnen gehen Sie bitte wie folgt vor:

1	Kopieren Sie sich die herunter geladenen und entpackten Style-Daten auf eine <b>Diskette</b>
2	Legen Sie die <b>Diskette</b> mit den Style-Daten danach in das Diskettenlaufwerk des Pa1X(pro)
3	Drücken Sie die Taste „ <b>DISK</b> “
4	Drücken Sie auf den kleinen „ <b>LOAD</b> “-TAB ganz links unten im Display
5	Jetzt wählen Sie die Diskette aus indem Sie den Eintrag „ <b>FD</b> “ in der linken unteren Displayseite auswählen.
6	Selektieren Sie eine „ <b>SET</b> “-Datei, z.B. „ <b>1000_MAL.SET</b> “ durch einfaches Berühren
7	Drücken Sie nun auf das Display-Feld „ <b>OPEN</b> “. Berühren Sie anschließend den erscheinenden Eintrag „ <b>STYLE</b> “ und betätigen Sie erneut das Feld „ <b>OPEN</b> “. Nun erscheint der Eintrag „ <b>USER01.STY</b> “. Berühren Sie ihn bitte und betätigen Sie ein letztes Mal das Feld „ <b>OPEN</b> “.
8	Nun erscheint der Eintrag z.B. „ <b>01:01 1000x Berg</b> “. Das ist der Style der geladen werden soll.
9	Drücken sie nun auf das Display-Feld „ <b>LOAD</b> “ (rechts unten im Display) und bestimmen Sie durch Drehen des Handrads den Speicherplatz im <b>USER</b> -Bereich wo der Style hinein geladen werden soll. Wählen sie am besten einen mit „ <b>&lt;empty&gt;</b> “ gekennzeichneten Platz aus. Ist kein Speicherplatz mehr frei, müssen sie einen bereits bestehenden überschreiben.
10	Drücken Sie zum Laden auf „ <b>OK</b> “ und danach bestätigen Sie die " <b>Are You Sure</b> " - Anfrage mit " <b>YES</b> "
11	Der Style wird jetzt geladen und befindet sich zum Abruf auf dem von Ihnen festgelegten Speicherplatz.
12	Um weitere Styles einzuladen, verwenden Sie bitte die unter Punkt 1. bis 10. beschriebene Vorgehensweise!

**Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei der Verwendung des "Deutschen Sets" !**

## Kurzanleitung zur Nutzung des DEUTSCHEN Sets

Drücken Sie auf die Taste **SONGBOOK**, danach wählen Sie **"Custom List"** ganz unten im Display.

Selektieren Sie mit Hilfe des kleinen „Pfeil-Ikons“ den Eintrag **„+Deutsches Set+“**

Hier gibt es nun **STYLES**, **MIDIFILES** und **MP3-Dateien** zum direkten Abruf, die mit passenden **HARMONIZER**-Einstellungen und **„STS“** (Single Touch Settings = Spielsounds) abgelegt wurden.

Hier finden Sie auch gleiche Einträge, wie z. B. direkt zu Beginn die Einträge **„1000 mal belogen“**, **„1000 mal belogen“** und **„1000 mal bel. (MP3)“**,

Der erste Eintrag zeigt ein abzurufendes **MIDIFILE**, welches durch ein Sternchen „\*“ am Ende des Namens kenntlich gemacht wurde. Der zweite Eintrag ohne Sternchen ruft einen **STYLE** auf, mit dem der Titel zu spielen ist und der dritte Eintrag eine **MP3-Datei**.

**Bitte bedenken Sie, dass MP-3 Songs nur mit installierter MP3-Option abspielbar sind!**

Drücken sie bitte mit Ihrem Finger auf den gewünschten Titel und dann auf das große **„Select“**-Feld rechts unten im Display.

Ändert sich dann die Hintergrundfarbe des angewählten Titels von **„blau“** nach **„grün“** ist der Titel spielbereit.

Ist ein Style angewählt und mit dem **„Select“** - Feld bestätigt worden, dann wird dieser mit der **„roten“** START / STOP-Taste bedient.

Handelt es sich aber um ein **MIDIFILE** oder eine **MP3-Datei**, dann werden diese Titel mit der **„grauen“** START / STOP-Taste des **„SEQUENCER 1“** gesteuert.

Der **BALANCE-Regler** muß zur optimalen Wiedergabe der **MIDIFILES** immer ganz nach links einjustiert sein!

Alle **MIDIFILES** und die **MP3-Dateien** besitzen **Songtexte**. Um diese zu lesen, drücken Sie die Taste **„Lyrics STS“**. Um zu den Einträgen im **SONGBOOK** zurück zu kehren, drücken Sie **„Custom List“** erneut. **Styles besitzen keine Songtexte !**

Im **SONGBOOK** befinden sich Style-Einträge, die den integrierten **SAMPLER** nutzen! Styles wie **„Winnetou“**, **„California Hotel“** und **„MalleParty“** verwenden mit **Timeslicing** bearbeitete **Drumloops** und **Effektsounds**, **die sogar im Tempo regelbar sind!**

Welche Kontrolle habe ich über die **SONGBOOK**-Einträge und wie passe ich meinen Gesang den verschiedenen Lokationen an? Drücken Sie bitte den **„SLIDER MODE“** Taster so oft, bis die blaue LED bei **„ASSIGN A“** stehen bleibt.

Hier stehen folgende Funktionen zur Verfügung:

<b>Slider 1</b>	Keyboard Expression (zur Regelung des STS-Volumens)
<b>Slider 2</b>	max. MP3 Volumen (%)
<b>Slider 3</b>	max. CD Volumen (%)
<b>Slider 4</b>	MIC In Volumen
<b>Slider 5</b>	regelt die Originalstimme in der Lautstärke, lässt Prozessor-Voices stehen
<b>Slider 6</b>	regelt die Prozessor-Voices in der Lautstärke
<b>Slider 7</b>	regelt den Effektanteil
<b>Slider 8</b>	regelt den Hallraum

Auch über die **„ASSIGNABLE SWITCHES“** lässt sich jede Menge kontrollieren!

<b>Assignable Switch 1</b>	wählt den nächsten Eintrag im SONGBOOK
<b>Assignable Switch 2</b>	schaltet den Harmonizer on/off im Stylebetrieb
<b>Assignable Switch 3</b>	schaltet den Gesangseffekt aus
<b>Assignable Switch 4</b>	schaltet auf <b>„TALK“</b> -Modus

Verschiedene **HARMONIZER-Presets** lassen sich schnell ausprobieren. Im **SONGBOOK-Betrieb** einfach **„EXIT“** betätigen um z.B. in den **STYLE-PLAY** Modus zu schalten. Hier lassen sich bereits festgelegte, veränderbare **HARMONIZER-Presets aufrufen**, die pro **„STS“** auch innerhalb des **SONGBOOKs** abspeicherbar sind!